




MARS

MARS

INFORMACIÓN PERSONAL

Nacionalidad: Colombiana
Fecha de nacimiento: 01/04/2004
Estatura: 1.64m
Peso: 64 kg
Color de ojos: Verde oliva
Tez: Blanca
Talla: Camisa: S
Pantalón: 36 / M
Calzado: 38
Idiomas: Español (nativa), inglés (avanzado)

HABILIDADES

- Canto: Cantante profesional con más de 13 años de formación vocal y musical. Interpretación de jazz, pop, rock, soul, R&B, música latina y colombiana, baladas y canto lírico.
- Doblaje: Experiencia en actuación de voz y doblaje para producciones de animación.
- Danza: Formación avanzada en danza contemporánea e improvisación. Conocimientos de danza tradicional, salsa, merengue, bachata y ballet.
- Instrumentos: Conocimientos intermedios de piano, guitarra, ukelele y percusión.
- Actuación: Improvisación teatral, teatro físico y entrenamiento en técnica Suzuki.
- Deportes y habilidades físicas: Natación, surf, paddle board, voleibol, baloncesto, entrenamiento con pesas, yoga, pilates, crossfit.
- Acentos: Bogotano, paísa, argentino, mexicano y estadounidense. Inglés con acento americano y británico.
- Escritura y creación: Escritora creativa, compositora musical y creadora de contenido digital.
- Trabajo con niños y adolescentes: Experiencia como facilitadora de actividades experienciales, voluntaria y staff en campamentos de verano.
- Primeros auxilios: Formación en primeros auxilios básicos.
- Liderazgo: Experiencia liderando y facilitando talleres de música y movimiento, guiando procesos de creación colectiva, expresión artística y desarrollo creativo.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Pontificia Universidad Javeriana - Pregrado en Artes escénicas (2024 - actualidad).
- Pontificia Universidad Javeriana - Pregrado en Música con énfasis en canto jazz y músicas populares (2022 - actualidad).
- InterpretArte Centro de Formación Actoral - Formación en Modern Method Acting de Boyan Ivic (2025-2026).
- Talleres de método Meisner, método Stanislavski, método Stella Adler, método Grotowski y método Suzuki. (2022 - actualidad).
- Pontificia Universidad Javeriana - Programa infantil y juvenil de las artes. Formación en solfeo, teoría musical y canto con énfasis en jazz y músicas populares (2021-2022).
- MISI - Formación en teatro, baile jazz y canto con énfasis en repertorio de teatro musical. (2019 - 2021).
- Escuela de Formación Musical - Formación en solfeo, teoría y ritmo. Formación en guitarra, piano y canto. (2016 - 2019).
- Coro la Escala - Formación en canto lírico y canto coral. (2013 - 2016).

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

TELEVISIÓN

- Insecta. Doblaje de Maya (protagonista) para miniserie animada - Dir. Oscar Andrade - 2026
- Insecta. Doblaje de Cucú (reparto) para miniserie animada. - Dir. Oscar Andrade - 2026

CORTOMETRAJES

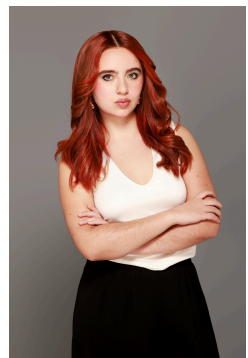
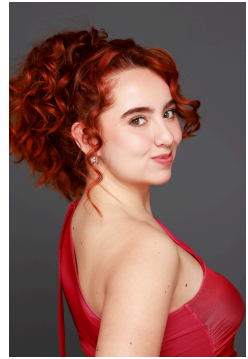
- El Retorno - Dir. Juan Tejada y Samuel Castro - 2026
- Despierta - Dir. Ferney Lamprea - 2026
- El Amor de Todas mis Vidas - Dir. Ana Orduz - 2026
- Dinner Party - Dir. Sara Escobar - 2025
- Penumbra - Dir. Julián Delmas - 2025
- Acorde Disonante - Dir. Sebastián Rosas - 2025
- Morir de Amor - Dir. Max Henríquez - 2024
- El Rollo - Dir. Antonia Arbeláez - 2024

CINE

- Ausenthia - Dir. Max Henríquez - 2026
- Sursum, Radiografías del Post conflicto - Dir. Max Henríquez - 2016
- Encontrando el Camino - Dir. Max Henríquez - 2010

TEATRO

- Babel - Dir. Brigitte Potente - 2025



 @soy_mars

 @soy_marss



www.interpretarte.co



managerinterpretarte@gmail.com
manager@interpretarte.co



+57 300 7655810