



 **MATEA CIFUENTES**

MATEA CIFUENTES

INFORMACIÓN PERSONAL

Nacionalidad: Colombiana
Fecha de nacimiento: 11 – Noviembre -1986
Estatura: 1'60
Peso: 53 Kg
Color de ojos: Cafés
Tez: Blanca
Talla: Camisa: S Pantalón: 6-8 Calzado: 36
Idiomas: Inglés (intermedio) – Italiano (básico)

HABILIDADES

- Canto: No
- Baile: Si (Teatro físico y gestual)
- Acentos: Paisa, caleño, costeño, argentino
- Conducción: No

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

TELEVISIÓN

- Efecto Droste – Canal TRO - 2025
- Sin Justa Causa – E motion - 2024
- Bicentenarios – Señal Colombia – 2024
- Arelys Henao 2 – caracol – 2024
- Devuélveme la vida – Caracol - 2024
- Pálpito – Netflix – 2022
- Enfermeras – RCN - 2022

CORTOMETRAJES

- Un día como hoy – Juan Francisco Pérez – 2021
- Anhelo – Juan Francisco Pérez - 2021
- La relatividad del amor – Juan Francisco Pérez - 2021
- Tilacino – Emilio Crisanchó – 2021
- Legítima defensa – Nicolay Coral – 2020
- Valientes – Nicolay Coral - 2020

TEATRO

- Sin remedio – Yovanny Martínez - 2026
- Oboreru – Yoshy Velasco Reyes – 2026
- La Ballena – Matea Cifuentes - 2025
- Bosque de engendros – Jaime Rincón – 2022
- Agua – Matea Cifuentes
- Ela vuela alto – Carolina Ribón - 2020
- Flores Muertas – Moisés Ballesteros – 2020
- Adiós es un lugar – Matea Cifuentes – 2019
- Kokoro – Juan Carlos Agudelo – 2018
- IN-diferencias – Sophie Kasser – 2017
- Bang Bang – Andrea Mora – 2015
- Hijos del continente – Gianluca Barbadori – 2014
- Sueño de una noche de verano – Ana María Vallejo – 2012
- Necrópolis – Katalina Moskowitz - 2011

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Actuación para cine – Carlos Medina Fagua - 2020
- Danzas del mundo – Academia de Artes Guerrero – 2017 – 2018
- Mimo Corporal dramático y teatro físico – Moveo (España) – 2015-2016
- Artes Escénicas - ASAB – 2007-2012
- Talleres independientes en actuación y entrenamiento corporal a lo largo del ejercicio profesional desde el 2007



 @lamatea_

 @la.matea



www.interpretarte.co



managerinterpretarte@gmail.com
manager@interpretarte.co



+57 300 7655810